



X



RECRUTEMENT

Régisseur·se principal·e

La Lune des Pirates est une Scène de Musiques Actuelles (SMAC) située à Amiens dans le quartier historique St Leu. Dotée de deux salles (200 et 500 places), elle œuvre entre septembre et juin autour des trois grands axes de son cahier des charges :

- Diffusion (+80 concerts/an autour d'esthétiques rock, pop, électro, rap, folk, festival, concerts hors les murs...)
- Actions culturelles & transversales en direction des lycéens, jeunes publics, publics spécifiques...
- Accompagnement (résidence, répétition, conseils).

En parallèle, La Lune des Pirates organise depuis 2018 «Minuit avant la Nuit» un festival de musiques actuelles qui accueille 15 000 personnes sur 4 jours au mois de juin.

MISSION PRINCIPALE :

Accueil et encadrement technique des activités de l'association La Lune des Pirates. Sonorisation des artistes accueillis en résidence et en concert.

POSITIONNEMENT DU·DE LA SALARIÉ·E DANS L'ORGANIGRAMME :

Le/la régisseur·se principal·e est placé·e sous la responsabilité fonctionnelle et hiérarchique du directeur technique, M. Antoine Breny.

DÉTAIL DES MISSIONS

Accueil et encadrement technique des activités

- Coordonne techniquement les activités de l'association, de la préparation à l'exploitation.
 - Veille au bon déroulement des activités, de l'accueil des techniciens, des artistes, des publics (et leur sécurité) à travers la coordination du montage, du démontage, du rangement, et du nettoyage des espaces techniques etc.
 - Gère le suivi avec les fournisseurs et prestataires nécessaires à l'exploitation des activités de l'association en lien avec l'administratrice.
 - Gère les dossiers d'accueil technique de l'association (fiche technique, plan de prévention,...) nécessaires pour l'accueil des activités.
 - Assure une veille sur l'évolution technique du matériel et sur la maintenance des matériels.
- Définit les besoins en matériel ou équipement technique du lieu, en lien avec le directeur technique.
- Réalise l'inventaire et le rangement du matériel en lien avec le directeur technique.
 - Veille spécifiquement à l'entretien de l'espace studio.
 - Accueil ponctuellement les besoins techniques des artistes accueillis au studio.
 - Accompagne techniquement les artistes soutenus par l'association en lien avec le chargé d'accompagnement.

Sonorisation

- Sonorise les activités de l'association (concerts au club, résidences, concerts hors les murs).
- Assure ponctuellement la sonorisation de la régie retour en grande salle.
- Assure la gestion du plateau.

Participation au projet global de la structure et à sa vie associative.

- Participe à l'ensemble des projets de la structure, notamment sur le festival Minuit avant la Nuit, en mode projet.
- Est investi.e sur le projet global de la structure (participation aux réunions d'équipe, aux évènements en lien avec la vie associative etc)

COMPÉTENCES REQUISES

Les «savoirs»

- Connaître la filière technique dans le domaine des musiques actuelles (son, lumière, vidéo, électricité, instruments de musique etc.).
- Avoir des notions concernant les règles ERP et règlements de sécurité.

Les «savoirs-faire»

- Savoir sonoriser de la musique live, et utiliser les équipements mis à disposition et plus particulièrement la console son numérique Midas.
- Savoir utiliser les outils pour le suivi des activités (Heeds, Excel,...).
- Savoir utiliser l'anglais.

Les «savoir-être»

- Avoir le sens des responsabilités.
- Savoir travailler en équipe.
- Avoir le sens du relationnel et de l'écoute.
- Savoir s'adapter et rester calme.
- Savoir être disponible.

Compétences certifiées

- SST
- Permis B.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Type de contrat : CDI – groupe 5 de la CCNEAC (échelon à définir)
- Durée de travail du contrat : 35h/semaine annualisées, horaires variables, souvent en soirée
- Lieu de travail : La Lune des Pirates, 58 bis rue St Leu – 80000 Amiens
- Date limite d'envoi des candidatures : 20/05/2026
- Date de début du contrat : 24/08/2026

**Envoi des candidatures (CV + Lettre de motivation) à l'attention de Madame la Présidente et Monsieur le Directeur à recrutement@lalune.net
Merci de préciser le poste «Régisseur-se principal-e» en objet du mail.**